

Ciclos formativos de GRADO SUPERIOR De la Escuela de ARTE DE SEVILLA. CURSO 18/19. JUNIO	ACCESO DIRECTO			PRUEBA DE ACCESO con requisitos académicos			PRUEBA DE ACCESO sin requisitos académicos		
	Plazas		Nota de corte	Plazas		Nota de corte	Plazas		Nota de corte
	Ofertadas	Adjudicadas		Ofertadas	Adjudicadas		Ofertadas	Adjudicadas	
Amueblamiento	5	3	6.05	7	2	5			
Arquitectura Efímera	5	6	5	7	6	5	3	3	5.25
Artes aplicadas al muro	8	5	6.05	12	7	5	5	3	6.3
Cerámica artística	8	7	5	12	8	5.6	5	3	5.1
Dorado y policromía artísticos	5	5	8	7	7	5.5	3	3	6
Ebanistería Artística	5	3	6.84	7	1	5	3	1	5.25
Escaparatismo	8	3	6.95	12	1	6			
Escultura aplicada al Espectáculo	5	5	6.1	7	2	5.25	3	4	5
Esmaltes artísticos al fuego sobre metales	6	2	7.8				4	3	5.5
Fotografía Artística	8	8	5.68	12	12	7.5	5	5	7
Gráfica publicitaria	8	8	7.9	12	12	6.85	5	5	6.25
Mosaicos	8	3	6.52	12	1	6.25	5	1	6.75
Proyectos y dirección de obras y decoración	8	8	6.82	12	12	5.7	5	5	5.75
Técnicas escultóricas	5	5	7.26	7	7	5	3	3	7.05
Moldes y reproducciones	5	4	5.68	7	2	5	3	1	5

Ciclos formativos de GRADO SUPERIOR De la Escuela de ARTE DE SEVILLA. CURSO 19/20. JUNIO	ACCESO DIRECTO			PRUEBA DE ACCESO con requisitos académicos			PRUEBA DE ACCESO sin requisitos académicos		
	Plazas		Nota de corte	Plazas		Nota de corte	Plazas		Nota de corte
	Ofertadas	Adjudicadas		Ofertadas	Adjudicadas		Ofertadas	Adjudicadas	
Amueblamiento	5	6	5	7	2	6,15	3	4	5,45
Arquitectura Efímera	5	4	5,86	7	2	5,15	3	1	7,1
Artes aplicadas al muro	8	7	5,95	12	6	5	5	1	6,15
Cerámica artística	8	4	5	12	9	5,05	5	9	5
Dorado y policromía artísticos	5	6	5	7	6	5	3	2	7,5
Ebanistería Artística	5	4	5,5	7	5	5	3	2	5,75
Escaparatismo	8	1	6,84	12	5	5,75	5	2	6,75
Escultura aplicada al Espectáculo	5	3	5,85	7	2	7			
Esmaltes artísticos al fuego sobre metales	8	4	6,2	12	3	6,1	5	3	5,1
Fotografía Artística	8	8	7,3	12	12	7,15	5	5	6,8
Gráfica publicitaria	8	8	7,61	12	12	6	5	5	6,1
Mosaicos							3	2	6,75
Proyectos y dirección de obras y decoración	8	10	5,58	12	9	5,85	5	4	5
Técnicas escultóricas	5	1	7,24	7	6	5	3	7	5
Moldes y reproducciones	5	1	5,63						